

Silberhochzeitstänze

Landlerfolge

Dieser Tanz wird sehr verhalten getanzt. Während bei anderen Tänzen gehüpft, gesprungen und gestampft wird, kann hier alles nur leicht angedeutet werden. Die Figuren selbst unterscheiden sich kaum von denen des Brautländlers.

I. Teil

Wickler

Vorspiel (4 Takte) **Doppelter Kreis zueinander**. B stampft beim 1. Takt mit dem rechten Fuß, beim 2. Takt links, beim 3. Takt rechts und beim 4. Takt einmal links und rechts auf.

Takt 1 - 16 **Schwenken** mit **Einhandfassung**, dabei langsam in Tanzrichtung fortbewegen, nicht hüpfen (Bild 1).

Takt 17 - 32 **Fingerwickler** nach rechts (Bild 2).

Takt 33 - 48 Wie Takt 1 - 16

II. Teil

Spinnra(d)l

Vorspiel (4 Takte) Wie im I. Teil

Takt 1 - 16 Wie I. Teil, Takt 1-16, schwenken aber mit **Zweihandfassung** (Bild 3)

Takt 17 - 32 **Durchwickler** (Bild 4)

Takt 33 - 48 Wie Takt 1 - 16

III. Teil

Fensterl

Vorspiel (4 Takte) Wie im I. Teil.

Takt 1 - 16 **Schwenken in Kreuzhandfassung** (Bild 5)

Takt 17 - 32 Zum **Fensterl** eindrehen und Landler tanzen, dabei in **Tanzrichtung** fortbewegen (Bild 6).

Takt 33 - 48 B bleibt stehen, M macht eine ganze Drehung nach links. Fassung schnell lösen, **Scherenfassung** bilden und sofort weiterdrehen im Ländlerschritt (Bild 14).

IV. Teil

Pätscher

Vorspiel (4 Takte) Wie im I. Teil

Takt 1 - 16 Überwechseln auf "**Hintereinander im Kreis**". **Pätscher**, M mit ganzen Rechtsdrehungen (Bild 8).

Takt 17 - 32 Mit **Niedere Landlerfassung** schwenken, nach links beginnend (Bild 9).

Takt 33 - 48 Wie Takt 1 - 16.

V. Teil	Trutza (Trotzer)
Vorspiel (4 Takte)	Wie im I. Teil.
Takt 1 - 16	Trutza. B verschränkt die Arme auf der Brust, M Hände in Hüftstütz. B macht beim 1. Takt eine halbe Drehung nach links, und dann zwei leichte Stampfschritte zur Kreismitte (rechts-links), M gleichzeitig eine halbe Rechtsdrehung und zwei Schritte nach außen (nicht stampfen) (Bild 10). Beim 2. Takt umgekehrt, so daß beide wieder aufeinander zugehen und sich anlachen (Bild 11). Beim Auseinandergehen trotzig schauen. Wiederholen bis Takt 16, dann überwechseln auf " Hintereinander im Kreis ".
Takt 17 - 32	Mit Hoher Landlerfassung schwenken nach innen beginnend (Bild 12)
Takt 33 - 48	Wie Takt 1 - 16.
VI. Teil	Schluß
Vorspiel (4 Takte)	Wie im I. Teil.
Takt 1 - 16	Mit Oberarmfassung schwenken, in Tanzrichtung beginnend (Bild 13)
Takt 17 - 48	Mit Hüft-Schulterfassung Landler tanzen bis zum Schluss