

Da hupfate Vuagl

Zweifacher

Die drei Teile folgen unmittelbar nacheinander

Vorspiel (4
Takte)

Doppelter Kreis zueinander, Råjafassung Paarweise

I. Teil

Takt 1 - 2 $\frac{3}{4}$ Im Landler-Schritt einmal herum

Takt 3 - 6 $\frac{2}{4}$ Paarweise råjan (Bild 1).

Takt 7 - 8 $\frac{3}{4}$ Wie Takt 1 - 2

Takt 9 - 12 $\frac{2}{4}$ Wie Takt 3 - 6

Takt 13 - 14 $\frac{3}{4}$ Wie Takt 1 - 2

Takt 15 - 16 $\frac{2}{4}$ Wie Takt 3 - 4

Takt 17 - 18 $\frac{3}{4}$ Wie Takt 1 - 2

Takt 19 - 20 $\frac{2}{4}$ Wie Takt 3 - 4. Beim letzten Takt so einteilen, daß B wieder innen steht, also Grundstellung einnimmt.

II. Teil

Ohne Vorspiel sofort weiter: ***Hüft-Schulterfassung***

Takt 1 - 2 $\frac{3}{4}$ Im Landler-Schritt einmal herum

Takt 3 - 4 $\frac{2}{4}$ B zwei Nachstellschritte nach links zum nächsten Mädchen. M Hände in Hüftstütz und dreht dabei den Oberkörper leicht nach rechts und links mit.

Takt 5 - 6 $\frac{3}{4}$ B dreht sich mit dem vor ihm stehenden M im Landler-Schritt einmal herum.

Takt 7 - 8 $\frac{2}{4}$ B zwei Nachstellschritte nach rechts, bis zur eigenen Partnerin, sonst wie Takt 3 - 4.

Takt 9 - 10 $\frac{3}{4}$ Wie Takt 1 - 2

Takt 11 - 12 $\frac{2}{4}$ B zwei Nachstellschritte nach rechts, bis zur nächsten Partnerin, sonst wie Takt 3 - 4.

Takt 13 - 14 $\frac{3}{4}$ Wie Takt 1 - 2

Takt 15 - 16 $\frac{2}{4}$ B zwei Nachstellschritte nach rechts, bis zur eigenen Partnerin, sonst wie Takt 3 - 4.

III. Teil

Ohne Vorspiel sofort weiter: ***Hüft-Schulterfassung***

Takt 1 - 16 Abwechselnd 2 Takte Landler ($\frac{3}{4}$ - Takt) und zwei Takte Dreher ($\frac{2}{4}$ - Takt)