

Brautlandler

Egerländer Tanzlieder

2. Tanzart

I. Teil	" 's Sto(d)ltüar!" - Das Stalltürchen
Vorspiel (4 Takte)	Paarweise im Kreis, Innenhandfassung. Beim vorletzten Takt wird einmal mit dem rechten Fuß und beim letzten Takt einmal mit dem linken Fuß und dann mit dem rechten Fuß gestampft.
Takt 1 - 20	Schwenken nach links beginnend (Bild 1).
Takt 21 - 36	Zueinander drehen und mit Zweihandfassung gegengleich schwenken , nach links beginnend (Bild 2)
Takt 37 - 52	Mit Hüft-Schulterfassung Landler tanzen (Bild 3)
II. Teil	"D Untrei" - Die Untreue
Vorspiel (4 Takte)	Hintereinander im Kreis, Niedere Landlerfassung. Stampfen wie im Vorspiel beim I. Teil.
Takt 1 - 32	Schwenken nach links beginnend, M dabei zu B zurückschauend (Bild 4 - 5).
Takt 33 - 48	Die linken Hände werden gelöst. Fingerwickler nach rechts, wobei B, links beginnend, leicht mit dem Bein mitschwenkt. (Bild 6).
Takt 49 - 64	Mit Hüft-Schulterfassung Landler tanzen.
III. Teil	"Ban Tänz" - (Beim Tanz)
Vorspiel (4 Takte)	Doppelter Kreis zueinander, Kreuzhandfassung. Beim letzten Takt des Vorspieles in Tanzrichtung drehen.
Takt 1 - 16	Schwenken nach links beginnend (Bild 7).
Takt 17 - 48	Eindrehen zum Fensterl und Landler tanzen (Bild 8-9).
Takt 49 - 64	Fassung lösen und mit Hüft-Schulterfassung Landler tanzen.
IV. Teil	"In da Rockastu(b)m" - (In der Rockenstube)
Vorspiel (4 Takte)	Doppelter Kreis zueinander, Zweihandfassung. Stampfen wie im Vorspiel beim I. Teil.
Takt 1 - 16	Gegengleich Schwenken und dabei die Arme etwas anheben, so daß durch die Ellbogen ein Fensterl angedeutet wird. (Bild 10).
Takt 17 - 32	Ganzwickler. (Bild 11 - 12).
Takt 33 - 48	Landler mit Hüft-Schulterfassung

V. Teil	" 's Stiarln" - (Das Sticheln)
Vorspiel (4 Takte)	<i>Paarweise im Kreis, offene Landler-Fassung</i>
Takt 1 - 32	<i>Schwenken</i> nach links beginnend (Bild 13).
Takt 33	Trutzer am Ort, also nur mit Kehrtwendung. B Arme auf der Brust verschränkt, M Hände im Hüftstütz. B kreuzt das rechte Bein vorne über das linke und macht auf dem linken Fuß eine halbe Körperdrehung nach links (Bild 14). Dann rechten Fuß neben linkem aufsetzen. M genau umgekehrt.
Takt 34	Wie Takt 33, jedoch umgekehrt, so daß sich beide wieder zueinander drehen (Bild 15).
Takt 35 - 48	Fortlaufend wie Takt 33 - 34.
Takt 49 - 64	Landler rechts herum mit Hüft-Schulterfassung
VI. Teil	"Vuar da Häuchzat" - (Vor der Hochzeit)
Vorspiel (4 Takte)	<i>Hintereinander im Kreis.</i>
Takt 1 - 16	<i>Påtscher.</i> Diesmal klatscht ein Bursche einmal vor und die anderen zweimal nach, genau im Dreiviertel-Takt.
Takt 17 - 32	M bleibt mit dem Gesicht zur Tanzrichtung vor B stehen und legt die Hände in Hüftstütz, B Hände an den Hüftstütz von M. <i>Schwenken</i> , nach links beginnend (Bild 16).
Takt 33 - 67	Landler mit Hüft-Schulterfassung . Bei den letzten drei Takten wird M hochgehoben. Während des Schwenkens müssen sich die Paare fortbewegen