

Af Matzlbooch *)

Landler

Die einzelnen Teile folgen unmittelbar nacheinander.

Um die Beschreibung verständlicher zu machen, wird der mitzusingende Text zu Hilfe genommen.

I. Teil

Vorspiel (4 Takte) ***Paarweise im Kreis, Innenhandfassung.***

Takt 1 - 8 ***Ländlerschritte*** vorwärts, mit linkem Fuß beginnend bei ruhiger Körperhaltung

Takt 9 - 11 ***Ländlerschritte mit Fußstampfen*** und Armschwingen, nach vorne beginnen

Takt 12 ***Doppelter Kreis zueinander***

Takt 13 Gebärdenspiel: B droht mit dem rechten Zeigefinger, M Hände in Hüftstütz, leichte Oberkörperdrehung nach rechts.

Takt 14 B mit dem linken Zeigefinger Drohen, M leichte Drehung nach links.

Takt 15 - 16 Bei „Togh“ klatscht B in die Hände und stampft dabei mit dem rechten Fuß auf, M macht eine Rechtsdrehung.

Takt 17 - 24

1. Mal: Beide auf „ri“ beginnend, linken Fuß Seitenschritt (gegengleich), „Hollariaho“ Kreuzschritt mit rechtem Fuß vorne über linken, rechtes Bein wird Standbein, linker Fuß im Zehenstand. Rechter Arm gestreckt, linker Arm in Schulterhöhe angewinkelt. In dieser Stellung verharren bis „ho“ (nicht nachwippen).
2. Mal: Auf „holla“ wird linkes Bein Standbein; „ri“ rechter Fuß Seitenschritt nach rechts, „hollariaho“ linker Fuß Kreuzschritt vor rechtem Bein. Linkes Bein wird Standbein, rechten Fuß anheben in Zehenstand, verharren bis „ho“, Dasselbe wiederholen

Zwischenspiel
(8 Takte)

II. Teil

Hintereinander im Kreis. B beide Hände auf die Schultern von M.

Takt 1 - 8 ***Ländlerschritt*** B schiebt M vor sich her

Takt 9 - 11 ***Ländlerschritte mit Fußstampfen.***

Takt 12 Drehung zueinander (M macht halbe Rechtsdrehung)

Takt 13 - 16 Gebärdenspiel wie im I. Teil

*) Matzlbooch = Matzlbach (Dorf bei Eger)

- Takt 17 - 24
1. Mal: Beide auf „ri“ beginnend, linken Fuß Seitenschritt nach links (B also zur Kreismitte, M entgegengesetzt. „Hollariaho“ drei Schritte seitwärts, wobei das rechte Bein zweimal das linke kreuzt und bei „ho“ als Standbein bleibt , das linke im Zehenstand.
 2. Mal: entgegengesetzt
Wiederholen

Zwischenspiel
(8 Takte)

III. Teil

Zueinander im Kreis. B mit Rücken zur Tanzrichtung mit Blick zu M. ***Zweihandfassung***

- Takt 1 - 8 B mit linkem Fuß rückwärts, M mit rechten Fuß vorwärts, Landler-Schritte
- Takt 9 - 11 Landlerschritte mit Fußstampfen, dabei M immer ruckweise ziehen
- Takt 12 stehenbleiben
- Takt 13 - 16 Gebärdenspiel wie im I. Teil
- Takt 17 - 24
1. Mal: B und m mit rechtem Arm einhängen, Rundlauf im Kreis.
 2. Mal: Mit linkem Arm einhängen, Rundlauf entgegengesetzt. Wiederholen